

# 浅谈对签名笔迹的检验

孙中保

河南南阳地区公安干部学校 (473000)

## 1 签名笔迹的特点

签名笔迹与其它笔迹相比较,有其独自的特点:1. 签名笔迹的案由都是涉及到经济问题;2. 签名笔迹字数少(两、三个字);3. 签名笔迹的相同字、同名部首及同名笔画少;4. 签名笔迹重复出现的笔迹特征少;5. 签名笔迹可比性强的特征少。

## 2 对签名笔迹检验的方法

对签名笔迹检验的方法,是遵循同一认定的基本原理,对送检文字材料的笔迹特征同嫌疑人文字材料的笔迹特征进行比较检验的方法,在两者所反映的书写习惯本质同一的基础上,确定签名笔迹的书写人。在检验的步骤上分为四步:第一步分析检材,选择笔迹特征;第二步比较笔迹特征的异同点;第三步综合评断笔迹特征的性质;第四步做出鉴定结论。在检验过程中必须切实在“判、全、细、结”四个字上下功夫。

判:判断签名笔迹有无伪装变化

正确判断签名笔迹有无伪装变化,是检验工作选用有价值笔迹特征的前提。只有能够善于识别笔迹有无伪装变化,才能抓住文字材料反映的相对稳定而又独特的笔迹特征,为比较检验奠定可靠的物质基础。为此,在检验工作开始时,即应从以下几个方面判断签名笔迹有无伪装变化。1. 观察书写水平是否有所改变。主要是观察书写水平有无明显的降低现象,有无有意地加快或放慢书写速度的现象;2. 观察单字结构是否正常。主要是观察单字的偏旁部首、笔画搭配比例是否严谨匀称;3. 观察同名偏旁部首、同名笔画的书写动作是否统一。主要是观察先后书写的笔画表现形态是否一致;4. 观察单字的各基本笔画书写得是否正常。主要是观察各基本笔画有无重描、乱甩、抖动或不应有的过长过短的现象。

全:全面选用笔迹特征

针对签名笔迹字数少、重复出现的笔迹特征少等特点,在检验时要全面选用笔迹特征。即要选用书写水平、签名形式、整体风格、字体字形、字间间隔、字位方向、字的大小等笔迹的概貌特征,又要选用单字的基本写法、基本笔画起笔行笔收笔书写动作的形态、笔力轻重、搭配比例、连笔动作、笔画顺序、错字别字、附加符号等笔迹的细节特征。选用时要逐字逐笔画进行观察分析,从多方寻找可资利用的笔迹特征,做到“以少化多”全面选用。

细:注重对细节笔迹特征的比较

笔迹细节特征能反映文字结构内在笔画的特殊书写习惯动作,是笔迹检验结论的重要根据。签名笔迹字数少,笔迹特征重复出现得少,故应注重对细节笔迹特征进行比较检验。比较时,注重抓住基本笔画的起、行、收笔动作的表现形态;笔画之间的搭配比例关系;连笔动作;单一笔画的书写动作形态;笔画的变异写法;笔画顺序;笔力轻重;错字别字;附加符号等。例如河南省南阳县人民法院送检的一起经济纠纷案件,对其中的一份“补充协议”上签署的“李长君”名字,签名人否认系亲笔所写。在比较检验时,注重对“李”字的一笔连贯写成李字及笔画的起、行、收笔动作形态;“长”字的上部笔画变异为两短竖点笔画及下部变异为横弯勾笔画的特殊写法和形态;“君”字的尹部三横笔画的起笔均有反侧起动作,及撇画搭配靠中间位置的细节特征。会同概貌特征进行综合评断,认定“补充协议”上签署的名字是李长君亲笔所写,从而,解决了久而未决的经济纠纷案件。

结:签名笔迹检验要结合案情

签名笔迹书写人的年龄、文化程度、书写技能、书写环境、心理状态等,对签名笔迹书写习惯

# 用摄影法提取光滑白色客体 上的白色指（掌）纹

傅祖兴

北京市刑事科学技术研究所 (100007)

在勘查刑事犯罪现场时,发现遗留在物体上的指(掌)纹,我们多采用“502”熏显。熏显出的指(掌)纹的纹线呈白色。

如果罪犯触摸过的客体呈白色则两者之间的反差非常小,若用肉眼观察,必须在一定的角度下才能区分它们。

我们常见的白色客体如:微型面包车的车皮、包装纸盒(箱)、纯白塑料布,手提纸袋、扩印照片的背面等等。

## 1 原理

用摄影法提取上面这类客体上指纹的关键,就是使它们的光滑表面反射配光,而“502”显出的纹线不反射(或反射得很少)以使两者之间形成反差。

配光的难点在于,在一定的角度下观察被摄指纹。当配光灯在客体周围某一位置时,配光灯的白灯泡在客体的指纹上形成了反光点,与客体上

显现出的指(掌)纹形成强烈的反差。但客体上的白色反光点(实际上是一小块面)的范围应略大于显出的指纹纹线的面积,否则,反光点以外的纹线就会损失,是能否完整提取指纹的关键。

在实际工作中,我们发现,绝大多数客体的表面都是弧型面,如:包装箱(盒)、汽车车壳等等。配光拍照它们上面熏出的白色指纹时,“反光点”很难“包含”全部的指(掌)纹。这是由于纹线所在的面是凸面,反射光呈发散状的原因。在凸面上观察,配光的反光面积不能完全“包含”显出的白指纹。

根据凹面镜反射原理,使这类客体在拍照中呈凹面状,就解决了问题。

例如:1993年3月19日某饭店发生一盗窃案。在一白色贺卡上面熏出一枚白色指纹,由于它是凸面形,有的同志几次都没有照完全。我们改变了它的表面形状,使之尽可能成为凹面,针对指

特殊性的反映,有着直接的影响。所以,在受理签名笔迹检验时,必须详细询问并记录文字样本材料书写人的基本情况以及有关的案情,以利于检验过程中对笔迹特征的符合点和差异点的综合评断。

## 3 签名笔迹检验应注意的问题

(1)检材必须使用原件。对送检的签名笔迹案件,进行检验时必须使用原件笔迹,决不能使用照片或复印件。因为,原件签名笔迹能清楚地反映出书写动作特征的形象,照片或复印件,容易使细微笔迹特征变形或模糊不清,直接影响到对细节笔迹特征的准确选用。

(2)文字样本材料必须充分。这是指在书写时间

上,要有发案前各个时期的文字材料;在书写格式上,文字样本材料应具备签名格式,在书写工具上,文字材料的书写工具应与检材字迹书写工具相接近。这样做,是为了增强签名笔迹特征的可比性。

(3)综合评断必须系统进行。综合评断签名笔迹特征的性质,必须系统进行,既要评断笔迹的概貌特征,又要评断笔迹的细节特征;既要评断笔迹特征的符合点,又要认真评断笔迹的差异点;既要评断数量方面各自的优劣,又要评断质量方面各自的价值。只有进行系统的综合评断,才能保证鉴定结论的正确性。

编辑:伊婉华 收稿日期:1994-07-12